

## VISUALLY

# 6 nature-inspired projects produce light at the SNFCC

This year's Lighting Installations Festival is titled Bio-Lumina

*Victory - Maria Koskina*

28.11.2025, 15:44   3' READING



## The SNFCC inaugurates the festive season with the Lighting Installations Festival

Christmas in Athens means a stroll through the SNFCC . Beyond the trees along the canal adorned with countless ornaments, the ice rink, and the musical events, the SNFCC's signature event is the Lighting Installations Festival. Every year, the park is filled with light, with works by Greek and foreign artists working on a different theme. This year, the artists worked on the term "Bio-lumina."

# SNFCC: The Lighting Installations Festival for the 2025-2026 holiday season

What is Bio-Photography? As Gabriella Triantafylli, the Director of Artistic Programming & Production of the SNFCC, who guided us through the established press preview, explained to us, "this year's festival is about the ability of some organisms to produce light. On the occasion of this specific theme, animals and plants have come to inhabit the park. These produce light and create their own very beautiful and unique ecosystem."

This year, there are five new works, while **we will also see the return of "Procession", a Greek work that was also present last season.** The light columns at the entrance to the park have resulted from an open call in 2022 and are the third time they have been part of the Lighting Installations.



"Procession", Eleni Maragkaki & Giorgos Nikas © Nikos Karanikolas

Among the works we will see this year, there are also some entries from countries participating for the first time, such as Malaysia, Israel, Germany and Italy. The core is, as always, the "Open Space" with the work "Bird passing by" by the French group Luminariste. Here we will see a very large bird, which draws from the study of movement. The work presents 64 phases of a bird's movement. The installation also has its own soundscape that accompanies and complements it. It is worth taking a tour around or under this particular work because the sensation it gives is completely different from every perspective. As the artists say, "this work pushes us to look upwards, outwards, away from our personal microcosm, because everyday life often makes us miss moments or not see things that happen outside our own universe."

"Bird Passing By", Clearing © Nikos Karanikolas

Στους πίδακες νερού έχουμε το Polaris του Γιονγκ Ουνγκ, ενός Μαλαισιανού καλλιτέχνη που εκθέτει για πρώτη φορά στο ΚΠΙΣΝ και μάλιστα θα έρθει να δει το έργο του μέσα στον Δεκέμβριο. Εδώ είναι ένα αστέρι που έχει πέσει μέσα στο νερό, συνδέοντας το ουράνιο με το υδάτινο στοιχείο. Είναι το Αστέρι του Βορρά που έχει καρφωθεί μέσα στους πίδακες νερού. Μάλιστα κοιτά προς τον Βορρά. Είναι ένα μεγάλο εντυπωσιακό led αστέρι και συνομιλεί με τα προηγούμενα έργα που έχουν φιλοξενηθεί εκεί, που ήταν στοιχεία του ουρανού. Πέρυσι ήταν εκεί το φεγγάρι, πρόπερσι το «Halo», το φωτοστέφανο. Είναι όλα τους ουράνια στοιχεία που δεν έρχονται ποτέ σε επαφή με το υδάτινο. Και εδώ έχουμε την ανατροπή και το μαγικό στοιχείο αυτού του αστεριού. Και είναι και το έργο που παραπέμπει όσο κανένα άλλο από τα υπόλοιπα, άλλωστε, στα Χριστούγεννα.

0:00

---

## Σχετικό Άρθρο

### MORE IN CULTURE

**Πότε θα φωταγωγηθεί για τα Χριστούγεννα το  
Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος**

*Newsroom*

---

Στον Θόλο έχουμε το «Light a wish» από το O.G. Group. Εδώ έχουμε ένα στοιχείο του φυτικού κόσμου, που όλοι το γνωρίζουμε και έχουμε «παίξει» ως ενήλικες. Είναι οι πικραλίδες μεταμορφωμένες σε έργο τέχνης. Πολλοί μπορεί να γνωρίζετε αυτό το φυτό ως «κλέφτες», άλλοι πάλι ενδέχεται να αναρωτιόσασταν για χρόνια ποια είναι η ονομασία του. Οι πικραλίδες αιωρούνται στον θόλο και, όπως και όταν βρίσκονται στη φύση, κινούνται με τον αέρα. Το έργο το έχει δημιουργήσει ένα ντουέτο καλλιτεχνών, η Ισραηλινή καλλιτέχνιδα Merav Eitan και ο Γερμανός καλλιτέχνης Gaston Zaher. Οι 10 πικραλίδες που ίπτανται στον Θόλο αποτελούν θύμιση της παιδικής μας ηλικίας που περιμέναμε να εκπληρωθεί η ευχή μας όταν πετούσαν...

«Light a wish», Θόλος © Νίκος Καρανικόλας

Στον διάδρομο προς τον Φάρο, στα Φυτεμένα Δώματα, έχουμε τις «Πεταλούδες», το έργο «On the wings of freedom» από το στούντιο Aether & Hemera (Ιταλία). Είναι 180 αιωρούμενες πεταλούδες, εν κινήσει, που αλλάζουν χρώματα και μας καλούν σε μια διαδικασία ανόδου και μεταμόρφωσης. Οι πεταλούδες αυτές είναι κανονικά σε μια διαδρομή αλλά όπως τοποθετήθηκε στον χώρο, έχει διακοπή από τη διαδρομή του Φάρου. Η καλλιτέχνης σχολιάζει σχετικά: «Αν μια πεταλούδα μπορεί να αλλάξει το περιβάλλον, φανταστείτε τι μπορεί να κάνουν 180». Οπότε εδώ επανερχόμαστε στο στοιχείο της ελπίδας.

«On the wings of freedom», Φυτεμένα Δώματα © Νίκος Καρανικόλας

The Greek participation in the Festival is the project “Whale galaxy” in the Mediterranean Garden. Its creator is Vangelis Xenodochides, an architect who also works with light. This project represents a luminous whale that moves between space and the earth, while essentially we all know that it is an aquatic being. This flying whale combines the water element of the sea with that of the sky, inviting us to a unique dreamlike tour. This construction has been designed in such a way that it vibrates with the wind, as it is supported by many small weights, which produce sound, especially the more the wind blows.

"Whale galaxy", Mediterranean Garden © Nikos Karanikolas

#### **INFO**

***Festival of Lighting Installations***

***Stavros Niarchos Park, SNFCC***

***November 29 to January 7, 2026, 17:00 – 00:00***

---

**STAVROS NIARCHOS FOUNDATION SNFCC**

---

**Follow Athens Voice on Google News and be the first to know about all the news**

---

## **RECENTLY**

#### **VISUALLY**

**Philippos Tsiaras: "Nothing can replace the artist's imagination"**

*Victory - Maria Koskina*

#### **VISUALLY**



## Genesis – Cosmogony: Lambros Stavropoulos returns with a new exhibition at ANiMA Gallery

AV Team

### VISUALLY

From Monet to Warhol at the Basil & Elise Goulandris Museum: We saw the exhibition before it opened to the public

Victory - Maria Koskina









